

La lettre de L'Automne

de Liratouva

C'est une lettre qui a déjà le goût de la châtaigne, ou plus tôt juste le piquant sur les doigts curieux, parce que le feu ne crépite pas tout à fait. Enfin presque. Les châtaignes savourent le douillet de leur bogue, avant de se faire griller. Les bûches s'amoncellent discrètement sur le bord de la cheminée mais les portes de la maison sont encore ouvertes. Pas grandes ouvertes non plus, entrebaillées pour s'adosser encore au chambranle et lire sandales aux pieds, châteaux aux épaules. C'est une lettre de l'entre deux, de l'a - demi, tantôt chaise longue au soleil, tantôt canapé – chat sur genoux. Même dans la maison, on oscille entre tongues et chaussons. C'est une lettre – miel, une lettre qui chasse les minous qui se lovent au fond des gorges, qui consolent après les bains de mer trop frais des beaux dimanches, une lettre d'aurevoir à l'été indien, une lettre de bienvenue au temps qui vient.



Dans cette lettre,
on trouve **des petites choses douces, amères, sucrées**
de quoi rigoler, s'époustoufler, se fâcher, danser, élucubrer
et laisser la lumière d'automne entrer par la porte de nos yeux plissés.

Un album (petits et grands)

Un DVD (enfant)

Un CD de musique (enfant)

Un livre - CD de conte musical

Un livre – cahiers (petits et grands)

Une recette

Un poème

Une histoire

Le sorcier vert

Album jeunesse



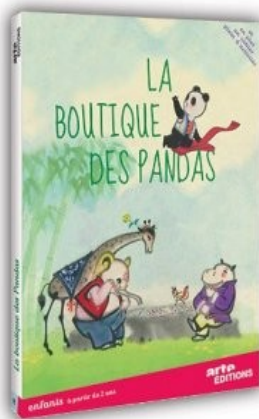
Un jour Sebastiao a envie de retourner dans la forêt de son enfance, après avoir sillonné le monde. Hélas, il ne trouve plus de forêt mais la terre à nu et son père mourant. Il décide alors de replanter la forêt, malgré l'incompréhension et les moqueries des villageois et malgré son ignorance de la botanique. Ce livre raconte les doutes, les erreurs, les gaffes et les résistances rencontrées par notre héros. Il le montre opiniâtre, maladroit, humble, orgueilleux, abattu et joyeux... Les illustrations sont sublimes à la fois végétales, organiques, figuratives et abstraites. Ce livre, vraiment réussi, est un bijou, à offrir aux enfants et aux adultes, aux urbains et aux ruraux, aux écolos enthousiastes et aux réfractaires... qui ne le resteront pas longtemps!

Edition Thierry Magnier



La boutique des pandas

3 film d'animation courts



Un programme de toute beauté en provenance des prestigieux Studios d'Art de Shanghai : L'Écureuil coiffeur de Pu Jiayang, Le Hérisson et la pastèque de Wang Borong et Qian Jiabin, La Boutique des pandas de Shen Zuwei et Zhou Keqin.

Un bon dessin-animé pour le tout-petits, c'est peut-être bien un dessin-animé qui fait réagir, interagir, ressentir et rire nos enfants! Pas d'enfants bouches bées, sans vie devant l'écran, mais des belles grandes réactions!

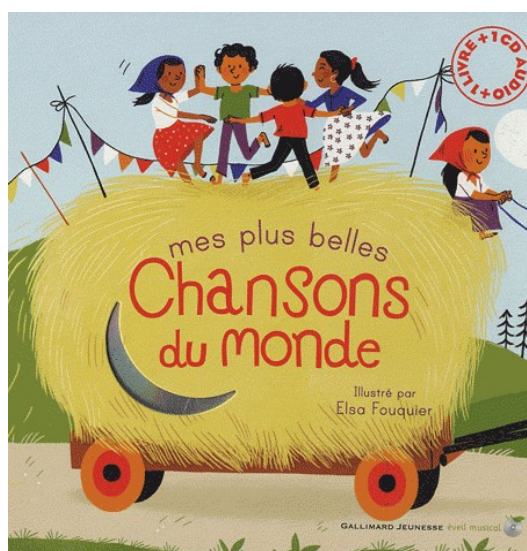
Dès 3 ans

Arte Editions



Mes plus belles chansons du monde entier

Un livre-CD de seize chansons traditionnelles



Des voix d'enfants, des voix d'adultes, des mots d'ailleurs et des instruments multicolores... pour un tour du monde en musique plein de joie, de tendresse et de fraîcheur!

16 chansons traditionnelles du monde entier : d'Argentine, de Russie, d'Algérie, du Congo, du Vietnam... Avec les textes des chansons et leur traduction. Avec les textes des chansons et leur traduction. De 3 à 6 ans

Edition Gallimard jeunesse



Ujène

Conte musical - Livre/CD



Toute la journée, Ujène tourne en rond sur sa charrette à pédales. Il tourne en rond autour de sa maman qui le protège et qui sent si bon. Il est bien ici, mais dans le rêve qu'il fait souvent, il pédale de l'autre côté de la barrière et il s'en va jusqu'au Grand Talus... et ça, c'est défendu !

Un conte à mettre dans les petites et les grandes oreilles pour partir en voyage au coeur du pays gallo, de cette langue peu connue et pourtant si belle, imagée et drôle!!!

Co-conception: Conteur- Anthony Sérazin (La Famille PetitPlus) / Auteure - Christelle Le Guen Saxophoniste et bruiteur - Gildas Le Buhé /Guitariste et bruiteur - Philippe Gloaguen

De 3 à 7 ans - <http://www.ujene.fr/>

Edition Millefeuilles



Les cahiers Filliozat – Mes émotions

100 pages d'activités pour découvrir ce qui se passe à l'intérieur de soi



Un cahier d'activités pour reconnaître, nommer, bien vivre avec ses émotions : la colère, la joie, la peur, la honte... Dessiner, colorier, découper, imaginer... pour inviter l'enfant à s'exprimer et à vivre mieux avec lui-même et avec les autres. Avec un cahier parents à détacher pour comprendre les émotions de l'enfant.

Editions Nathan



Recette de pâte à modeler maison



Ingrédient

- 1 verre de farine
- 1/2 verre de Maïzena
- 1/4 verre de sel
- 1 verre d'eau
- 2 cuillère à soupe d'huile d'olive
- du colorant alimentaire de la couleur de votre choix

Préparation

- On mélange, la farine avec le sel et la Maïzena, on rajoute un verre d'eau et on mélange bien jusqu'à ce que ce soit homogène.

- Puis on rajoute l'huile d'olive, le colorant et on mélange bien pour les incorporer. Une fois la pâte uniforme on la verse dans une casserole et on la fait chauffer à feu doux environ 5-10 mn et vous allez voir sa consistance changer, si ça fait un peu des grumeaux et brunit un tout petit peu c'est normal. La pâte va tout doucement se transformer en pâte à modeler, elle va se détacher des parois et des qu'elle est un peu compacte elle est prête.

- Pour la conserver, je l'ai mise dans un tupperware. Si quelques jours après lorsque vous la réutilisez, elle est trop sèche il vous suffit de vous mouiller les mains et de la malaxer.



Poème du moment

La parole est fade

Tous, autant qu'ils sont,
ils disent qu'ils m'aiment
mais ils étaient où
ils faisaient quoi à ce moment- là
quand ma jambe était coincée
dans les fils de barbelés?

Tous, autant qu'ils sont,
ils disent qu'ils m'aiment
mais ils étaient où
Ils faisaient quoi à ce moment- là
quand le bateau a chaviré?

Tous, autant qu'ils sont,
ils disent qu'ils m'aiment
mais ils étaient où
quand j'avais soif quand j'avais faim
et rien à boire rien à manger?

Tous, autant qu'ils sont,
ils disent qu'ils m'aiment
mais ils étaient où
ils faisaient quoi à ce moment- là
quand on a pris mon père
et attrapé ma mère par les pieds et par les bras?

Tous ici disent qu'ils m'aiment.

Je viens moi d'un pays où l'on est obligé de croire les menteurs.

La parole est fade sans le geste.

On verra,
peut- être que pour demain,
je n'aurai pas à ajouter de sel.

Extrait de "Mon pays en partage", Yves Pinguilly, Ed Rue du monde





Petite conte de Nasreddin Hodja

Nasrudin entre chez le barbier. Celui-ci le rase d'une main maladroite avec un rasoir émoussé ; chaque fois qu'il le fait saigner, il met un coton sur la coupure pour arrêter le saignement. Au bout de quelques minutes, la moitié du visage de Nasrudin est couverte d'ouate. Le barbier s'apprête à raser l'autre joue, quand son client se voit soudain dans la glace et se lève d'un bond : « Merci, frère, ça suffit pour aujourd'hui ! J'ai décidé de faire pousser du coton d'un côté, et de l'orge de l'autre ! »

Radio Pomme d'api



<http://www.radiopommedapi.com/>

Radio Pomme d'Api, c'est la radio des petits que les parents écoutent aussi. Toute la journée, des chansons, des comptines, des histoires et des poèmes pour découvrir le monde merveilleux de la littérature orale. D'un mot, d'une note, écoutez et découvrez avec vos enfants tous ces artistes qui donnent de la voix pour enchanter la vie : d'Anne Sylvestre à Alain Schneider, d'Henri Dès au Roi des papas, de Jo Akepsimas à Pascal Parisot, ZUT ou les P'tits Loups du Jazz. Avec les histoires des meilleurs conteurs et comédiens contemporains et un éveil à tous les genres musicaux.



LES NOUVELLES DE LIRATOUVA

- Temps d'activités périscolaires
Séances à l'année "Contes et Lectures" dans les écoles de Penvénan, Louannec et Trélévern
- Intervention "Témoignages et contes " pour la journée de rentrée des bénévoles de "Lire et faire lire" encadré par la Ligue de l'enseignement 22
- *Atelier Sensatouti*
Balades sensorielles auprès de l'association des Pitchnouns de Trévou sur les 4 saisons.
- *Les Racontines*
Séance de contes, comptines et chants pour les tout- petits
- *Les Trois éternuements*
Enregistrement audio du conte des Trois éternuements, au Logelloù. Sortie du CD prévue fin novembre. Appel à souscription ("bon" en pièce jointe) et création à venir d'un compte de financement participatif
- Teaser pour le conte des Trois éternuements
Création prochaine pour le financement participatif
- Nouvelle plaquette Liratouva
Re création de documents de communication par Florie Delcour (documents en pièce jointe)
- *La boîte de cubes*
création en cours d'une forme de racontage pour les 1 – 5 ans à partir d'une authentique vieille boîte de cubes en bois
- ACCES
Mise en lien avec l'association ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations) afin que Liratouva soit un relai local de leurs recherches et documentations lors de nos rencontres avec les publics de la petite enfance. ACCES milite notamment pour mettre les livres dans les mains de tous les bébés. <http://www.acces-lirabebe.fr/actualites.html>.
- Réactualisation prochaine du site www.juliebellule.net
- Collaboration envisagée avec Florian Bellec, percussionniste, pour le conte des Trois éternuements, afin de repenser le spectacle avec sa participation et affiner notre travail avec des personnes compétentes pour être nos "regards" extérieurs.

Comme à l'accoutumé, vos adhésions sont les bienvenues pour soutenir les actions de Liratouva. Pour cela, adressez un chèque ou un pesant d'or ou de coquillage d'une valeur de 5 Euros, à Liratouva, (chez Fanny Rousseau) Ker Bastard, 22480 Lanrivain

Nous vous souhaitons un automne... qui détonne!