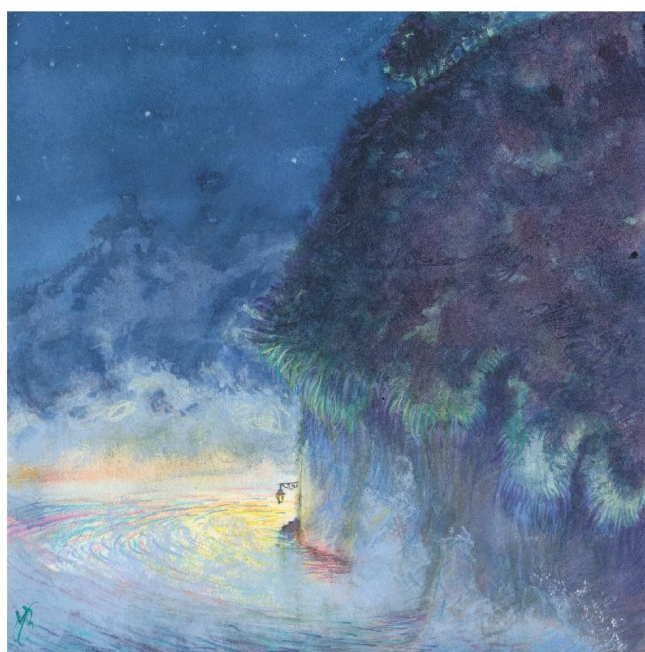




Illustration de Sonia Pez

En voilà une de lettre qui se lit sous un parapluie comme sous un parasol. Pourquoi pas même, suspendu au parapet, cheveux aux vents. Non pas cheveux cirés à la paraphine. A moins qu'il fasse bon vivre dans un pot de confiture? Lire en bocal loin des parasites, serait - ce un paradis? A l'abri de son couvercle, paratonnerre idéal contre les foudres et autres embrasements par temps chauds. Ce qu'il y a, c'est qu'il ne fait pas si chaud d'abord! Mais par rapport à quand, d'ailleurs? Et qu'à force de paraphrases, on se noie dans le stérélisateur. Alors mieux vaut briser la glace, éclater le verre, lire en plein air! Etendez- vous sur la nappe ou faites- en un parachute, dégoulinez parallèlement dans l'herbe, mais ne vous prenez pas pour une marmelade. Le paradigme du jour, c'est de lire hors d'air, derrière un paravent éventuellement. Pasteurisons nos coulis, pas nos neurones afin d'éviter tout confit de cervelle.



Dans cette lettre,
on trouve **des idées parallépipédiques et non moins
parachevées :**

Un album (petits et grands)
Un livre - CD de conte musical
Un livre - CD de chansons
Un lien vers des films pour enfants
Un livre (pour les grands)
Deux extraits de livres (pour les grands)
Des jeux vieux comme ma vieille
Deux illustrations de Merlin Borg
+ des nouvelles de Liratouva...



BONJOUR PANTIN

Album jeunesse



Un pop-up hélium pour les petits. Des pantins à actionner pour s'amuser avec la politesse. Avec des tirettes faciles à manipuler, des rabats, et beaucoup de surprises !

Démo du pop up: <https://vimeo.com/213688347>

Edition Helium

LE PETIT CHAPERON BELGE

Livre - CD



Dès 4 ans - De Camille de Cussac, raconté par charlie dupont

Il était une fois une fois un petit garçon belge qui vivait à Binche. Pas le plus joli qu'on eût su voir, un vrai petit zinneke, mais bon, son père l'aimait bien ; et son Père-Grand un peu plus encore... La suite mon biesse tu la connais, et la fin, tu t'en doutes : c'est toudi les p'tits qu'on spotche !

Quand le loup qui n'a pas mangé depuis septante heures rencontre un petit zinneke, il y a danger dans la baraque à frites ! Avec *Le Petit Chaperon Belge*, le conte de Perrault fait une embardée rock'n'roll en Wallonie, et c'est un régal : un texte en français de Belgique truffé de belgicisms, drôle et décalé, et des illustrations aux couleurs éclatantes. Un album idéal pour tous les parents fans de *Dikkenek*, et pour tous ceux qui ont envie de faire de la lecture du soir un moment délirant

Ecouter un extrait :

<http://www.marceletjoachim.fr/le-petit-chaperon-belge/>

BONUS

A la fin du livre, un lexique belge pour apprendre le "langage secret belge", et sur le CD, l'histoire racontée par le comédien belge Charlie Dupont. CULTE ! Ecoutez un extrait du lexique : <https://soundcloud.com/user-344143702/le-petit-chaperon-belge>

LA POÉSIE, C'EST COMME LES LUNETTES...

“On m'a souvent demandé : la poésie, à quoi ça sert ? Avec l'air de dire, sourire en coin : Mon pauvre Monsieur, ne vous donnez pas tant de mal, avec la télévision, le cinéma, le foot et le loto, on a bien ce qu'il nous faut ! Et je ne savais pas que répondre parce que la poésie pour moi a toujours été une chose naturelle comme l'eau du ruisseau. Mais j'ai beaucoup réfléchi, et aujourd'hui, je sais : la poésie, c'est comme les lunettes. C'est pour mieux voir. Parce que nos yeux ne savent plus, ils sont fatigués, usés. Croyez-moi, tous ces gens autour de vous, ils ont les yeux ouverts et pourtant petit à petit, sans s'en rendre compte, ils deviennent aveugles. Il n'y a qu'une solution pour les sauver : la poésie. C'est le remède miracle : un poème et les yeux sont neufs. Comme ceux des enfants. A propos des enfants d'ailleurs, j'ai aussi un conseil à donner : les vitamines A, B, C, D, ça ne suffit pas. Si on ne veut pas qu'en grandissant ils perdent leurs yeux magiques, il faut leur administrer un poème par jour. Au moins.”

Extrait de *“La Nuit respire”*, Jean- Pierre Siméon



MA TATA, MON PINGOIN, GERARD ET LES AUTRES...

Livre - CD



Avec François Hadji - Lazaro et Delphine Durand

Gros coup de cœur pour ce nouveau « Tintamarre » (le 7e de la collection), écrit, composé et interprété par François Hadji-Lazaro, et illustré par Delphine Durand. Une grande personnalité de la musique française nous invite dans son univers drôle et décalé. Une visite entre tendresse, poésie, chanson réaliste, humour décalé, nostalgie, avec des touches rock, musette, punk, folk. Un disque qui donne la « patate » !

Ecouter les titres:

Au supermarché avec mémé: <https://www.youtube.com/watch?v=nFOJkBRV50I>

FILMS POUR ENFANTS.COM

lien internet

“Films pour enfants.com” est né en 2015. Créé par des producteurs et des enseignants, il n'a qu'un seul but : encourager « *l'éveil artistique et l'accompagnement pédagogique* » des enfants :

<https://films-pour-enfants.com>



« Comme pour les livres, la peinture ou la musique, les films et dessins animés pour enfants permettent de se construire des goûts. Notre portail focalise sur la dimension poétique des films et sur l'originalité de leurs messages et univers visuels. »



L'ART DE LA COUTURE

« L'art de la couture est un grand enseignement, c'est pourquoi il est très présent dans les contes de fées. Que l'on assemble deux morceaux de tissu, que l'on fasse un ourlet ou que l'on brode, le fil que tient l'aiguille tantôt apparaît, tantôt disparaît sans pour autant interrompre l'ouvrage. Au contraire, l'alternance entre ce qui est dessus bien visible, et ce qui est en dessous momentanément caché, s'avère indispensable pour la réalisation complète du vêtement. Même si les yeux ne le perçoivent pas, le fil continue d'avancer. Il en va ainsi pour les contes, qui parle tout au long de l'apparent et du caché, des phénomènes visibles, qui recouvrent les réalités intérieures, du trésor enfoui qui demande à être révélé »

Extrait de « *Une robe couleur du temps* », Jacqueline Kelen

1, 2, 3... COMPTINES!

Livre adulte



Photo du SENSATOUTI d'été dans les marais de Trestel, en juin 2017

Un, deux, trois, nous irons au bois...

Quatre, cinq, six, cueillir des sons, des musiques, des rythmes, des gestes, des jeux de doigts, de bouche et de voix...

Sept, huit, neuf, pour dire des comptines, chansonnettes, devinettes, formulettes et toutes ces autres excitantes partitions de la rencontre précoce entre un bébé et ses parents.

Comptons comptines, celles qui apprennent la vie au tout-petit et l'énoncent, en cadence, à l'enfant de toujours.

Comptine coquine:

<http://positivr.fr/il-court-le-furet-comptine-enfants-contrepeterie-grivoiserie/>

Pour aller plus loin:

<https://www.editions-eres.com/collection/223/1001-bb-bebes-au-quotidien>

JEUX AVEC LES GALETS

Dix manières de jouer avec les galets



Source d'inspiration infinie, voici une liste des 10 jeux avec des galets, juste pour nous aider à démarrer:

1. Utilisez-les comme camions. De longs galets plats sont devenus des bulldozers. Les petits ronds étaient des rouleaux compresseurs. Les grands étaient de parfaites balles de démolition.
2. Utilisez-les comme blocs. Ils font des éléments de construction fantastiques. Nous avons créé une grotte, des ponts et un garage.
3. Combien pouvez-vous en empiler pour faire une tour? Quels types de galets fonctionnent le mieux pour l'empilement?
4. Utilisez-les comme des personnages dans un spectacle de marionnettes. Prenez un galet et faites-le «parler» à votre enfant. Il ou elle impliquera probablement les autres galets dans la conversation et vous verrez bientôt la personnalité de chaque galet émerger.
5. Lavez-les. Vous pouvez le faire dans l'évier, une flaque d'eau, une casserole d'eau chaude, ils n'en seront que plus beaux.
6. Peignez-les. Les peintures deviennent brillantes et fantaisistes. Quel effet pouvez-vous obtenir en utilisant des aquarelles? Et les pastels? Eau? Crayons? Boue?
7. Peindre avec eux. Au lieu d'utiliser des pinceaux, utilisez des pierres. Trempez-les dans de la peinture, pressez-les sur du papier, et les rouler autour d'un plateau doublé de papier.
8. Les classer. Laissez les enfants décider des catégories: taille, forme, couleur, où ils ont été trouvés, garçon / fille (pour une raison inconnue, chez nous, les galets ont une identité de genre).
9. Cachez-les autour de la maison. Ici, aucune lassitude possible avec les bons vieux jeux de cache-cache. Les enfants adorent quand je cache leur truc pour qu'ils puissent les chercher. La chasse aux galets dedans ou dehors est un nouveau défi.
10. Faites-les rouler sur différentes surfaces et comparez ce qui se passe. Regardez comment ils se déplacent, écoutez les sons qu'ils font. C'est particulièrement amusant si vous avez d'abord trempé les rochers dans la peinture.

MERLIN BORG

l'artiste de l'été

"Sur la place du marché, au détour du chemin,

Je vends des cartes d'îles comme un pain simple

Je crois qu'une île est très utile, ça peut faire du bien

*Je crois qu'il ne faut pas trop lui en demander, sinon
elle s'en va"*

Merlin Borg

Cartes postales (format carré 16x16 cm) : 4 Euros

Peinture originale : 200 Euros

Contact: merlinborg@hotmail.com

Pour en savoir plus: www.liratouva.fr



LES NOUVELLES DE LIRATOUVA

- Les affaires courantes:

Balade lue, spectacle Les Trois éternuements, balades sensorielles SENSATOUTI, contes traditionnels en musique avec Julie Bellule et Aude Speller, atelier d'éveil à la lecture.

- Le tournant:

Aude Speller et Julie Le Feunteun ont rencontré les personnes en charge de la Culture dans les Côtes d'Armor. Liratouva va devenir producteur de spectacles, fait une demande de licences de spectacle, monte des dossiers de financement pour recevoir un appui dans le développement du volet culturel et artistique de ses activités.

- La mauvaise nouvelle:

Macron vient de geler les CAE, Julie Le Feunteun ne pourra pas reconduire son contrat aidé au de là du 1er avril 2018.

- Les perspectives:

- x Retravailler le spectacle vivant pour les tout - petits "Pillou!" avec Céline Bird, danseuse

- x Continuer le travail de diffusion pour "les Trois éternuements"

- x Expérimenter le projet pédagogique "Frontières" dans les écoles du secteur avec Perrine Villedieu. Travail à venir dans le Morbihan avec Camille Patissier

- x Travailler et créer de nouvelles séances de racontage pour les tout-petits

- x Se former aux outils de com et encore et toujours à la lecture et au conte pour les bébés.

- x Continuer la création du spectacle de rue avec Aude Speller "La super supérette"

- Les besoins à court terme:

- x Travailler avec un.e chargée de diffusion, notamment pour Les Trois éternuements.

- x Recruter d'autres personnes dans le CA pour se rendre disponible à l'aide à la recherche de subventions, notamment auprès de fondations.

Vos adhésions pour l'année 2017 sont les bienvenues pour soutenir les actions de Liratouva, tout autant que le mécénat. Pour cela, adressez un chèque ou un pesant d'or ou de coquillage d'une valeur de **5 Euros (ou plus)**, à Liratouva, (chez Fanny Rousseau) Ker Bastard, 22480 Lanrivain

Nous vous souhaitons un été indien plomplomapaisant!