

La lettRe de L'Hiver

de Liratouva & Voeux 2017

Ce que je sais du monde tient dans un grain de riz.

C'est tout juste assez pour me tenir debout et déjà bien trop pour croire encore les histoires de grands loups et les contes des mille et unes mises à genoux.

Un grain de riz, c'est peu, c'est à peine plus qu'une poussière, allez, un grain de sable !

Un grain de sable et la machine de l'histoire déraile, la légende immuable part en fumée Pfft ! envolée la sâle rumeur !

N'y - a plus qu'à choisir l'histoire qu'on veut se raconter et comment la dire et à quelle heure ?

... Nous y sommes, à la bonne heure, l'heure a sonné !

Les dents des loups, nous les avons cassé, et même en mille morceaux! Plus personne pour nous manger, ni même notre laine sur le dos. Plus de laine. Plus d'enclos.

Aux creux de la nuit, petit grain de riz rencontrera des gens, pas des héros, des drôles de mines, des pas beaux, des qui se méfie d'eux même et de leurs restes de crocs. Ce sera la nuit, oui, mais dans le noir, on verra qu'il fait beau.

Y'en a qui diront : « Oh la belle histoire, la belle affaire et à qui qu'est que tu vas les faire avaler tes vipères ? »

Les grincheux, les ronchonchons ne savent rien du monde, leur langue n'aligne pas deux poussières.

Allons plus tôt voir du côté du jardin comment poussent les choux nourris au compost à paillettes et s'enquérir de l'humeur de nos poulettes élevées aux déchets scintillants.

Aux détraqueurs des rêves hurlants, sachez, imprimez, gravez en vous au moins pour cent ans :

Les histoires à s'éveiller le jour rendent le sommeil plus lourd, le vent plus caressant, les hivers plus courts et moins piquants, les potagers plus luxuriants. Benh dame ! De s'en priver, on aurait tort ! Qui ? Mais qui ? Crédiou ! Qui sait si nous aurons au printemps des choux dorés et des œufs d'or ?



Dans cette lettre,
on trouve **des choses plus ou moins vraies mais jamais fausses**,
de quoi se dandiner, s'indigner, s'abandonner, se chaudoudouner, s'étonner
et se dégeler le bouts du nez sous la chaleur d'un baiser de bonne année !

Un album (petits et grands)
Un DVD (enfant)
Un CD de méditation (enfant)
Un livre - CD de conte musical
Un livre pour les grands
Un jeu à fabriquer
Deux poèmes
Une histoire
Trois illustrations de Tommette
(NOUVEAU ! Un artiste à découvrir à chaque saison !)

Bonhomme et le Palais de choucroute

Album jeunesse



Petit bonhomme n'est pas plus grand qu'un pouce... Il vit dans une boîte à chaussures sur le parking d'un grand centre commercial. Un jour, Bonhomme voit une affiche publicitaire qui annonce qu'une épreuve est proposée par le Roi : le gagnant obtiendra la main de sa fille, la princesse. Bonhomme relève le défi et remporte l'épreuve. Mais le Roi, fourbe et malhonnête, le fait enfermer au cachot... Il réussira à s'échapper et rencontrera La Princesse qui a un bien étrange secret... C'est à ses côtés qu'il réussira à destituer le roi tyrannique de son trône et apportera la paix aux habitants du royaume. Cet album d'une grande originalité est à la croisée des chemins, entre conte traditionnel et poésie. L'oralité de la langue et la force des illustrations font des héros de ce récit (le Roi, la Princesse, le Bonhomme, le Bourreau) des personnages universels et atemporels



Le garçon et le monde

Film d'animation



A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant. Dès 7 ans

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19547531&cfilm=227624.html

Alê Abreu - Arte Editions



Calme et attentive comme une grenouille

Un livre-CD de méditation pour les enfants



La méditation est une méthode d'apprentissage de la sérénité adaptée aux besoins des petits. Elle connaît un développement fulgurant aux États-Unis et en Europe du Nord. La méthode d'Eline Snel est directement inspirée de la pratique de la pleine conscience élaborée par Jon Kabat-Zinn. Elle repose sur des exercices de respiration simples qui aident peu à peu à se recentrer sur l'instant présent et à prendre du recul par rapport à l'agitation et aux ruminations. Ce livre est une véritable boîte à outils pour aider son enfant à changer d'état d'esprit et de relation avec le monde qui l'entoure. On trouve des exercices à faire au quotidien (sur le chemin de l'école, à table, quand on regarde un film ensemble, etc.) pour apprendre à regarder, écouter, découvrir ses émotions. A partir de 5 ans

Eline – Snel - Editions Les Arènes



Sssi j'te mords...

Deux contes musicaux + le tube du Caribou! - Livre/CD



Le lion se pavane, sûr de lui, comme d'habitude. Mais un serpent minus, sinueux et sournois menace soudain le roi de la savane. Qui va l'emporter ? Une fable pleine d'esprit dans les mots et dans les images, sur le pouvoir et les conflits qu'il provoque. Désopilant ! Dès 3 ans

Pierre Delye et Cécile Hudrisier - Edition Didier Jeunesse



Les lois naturelles de l'enfant

La révolution de l'éducation à l'école et pour les parents.



L'enfant naît “câblé” pour apprendre et pour aimer. Chaque jour, les neurosciences nous révèlent son incroyable potentiel, sa capacité à se nourrir du monde pour former son intelligence.

Pourtant, par manque d'information, nous imposons à l'enfant un système éducatif inadapté aux leviers naturels de son jeune cerveau qui l'empêche d'apprendre, qui freine l'apprentissage et n'encourage pas sa bienveillance innée. Plus de 40% d'entre eux sortent du primaire avec des lacunes qui les empêcheront de poursuivre une scolarité normale.

Céline Alvarez a mené une expérience dans une maternelle en « zone d'éducation prioritaire » et « plan violence », à Gennevilliers. Elle a respecté les « lois naturelles de l'enfant » et les résultats ont été exceptionnels. A la fin de la deuxième année, tous les enfants de grande section et 90% de moyenne section, étaient lecteurs et affichaient d'excellentes compétences en arithmétique. Ils avaient par ailleurs développé de grandes qualités morales et sociales.

Céline Alvarez partage son expérience, les activités qui peuvent aider les enfants à développer leur potentiel, ainsi que la posture appropriée de l'adulte.

Céline Alvarez - Editions Nathan

Vidéos passionnantes: <https://www.celinealvarez.org/notre-demarche>



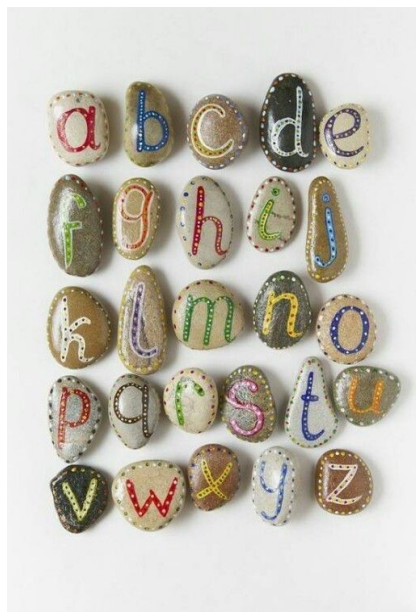
Story stones



Un moyen simple d'inspirer l'imagination et la créativité des enfants (et des parents !), de quoi leur faire tisser de belles histoires en un rien de temps.

Les Story Stones (galets à histoires) ont pour but de stimuler la créativité et l'imagination des jeunes et de leurs familles. Un jeu complet comprend douze pierres peintes à la main contenues dans un petit sac, des images différentes dans chaque sac. Donc chaque histoire est unique et nous mène vers un chemin original et personnel. Chaque pierre peut être recouverte d'un vernis résistant pour que l'image tienne dans la durée.

Les cailloux peints peuvent aussi se décliner en lettres de l'alphabet pour apprendre en s'amusant.



Poèmes pour grandir

*Il y a des mains de bruyère
qui nous font signe
sur les chemins du soir
Il y a des mains d'eau calme
qui dorment sur le sable
Il y a la main de l'aube
où la mésange fait son nid
Et la main de pierre aussi
où le lézard se nourrit de soleil
Toutes les mains ont leur histoire
qu'elles soient filles des oiseaux
ou de la neige reposée
ou rude écorce
ou feuille douce
et la caresse est leur mémoire.*

Jean – Pierre Siméon



<http://tomette.tumblr.com/post/97805926474>
<http://www.lafilleduvent.fr/blog/inspiration/tomette>

*Le saule pleureur. C'est parce que ses
branches tombent au sol et semblent
se lamenter qu'on l'a nommé ainsi.
Si ses branches avaient poussé sur
les côtés ou en hauteur, on ne l'aurait
pas pour autant appelé "saule rieur".
Non. On lui aurait taillé sa joie.*

David Dumortier



L'artiste de l'Hiver, Tomette

Emmanuelle Zitte dit Tomette est peintre. Son œuvre est un élan vers la nature qu'elle affectionne tout particulièrement. Ses peintures sont réalisées le plus souvent en mixant différentes techniques comme le dessin, le collage, l'estampage, le grattage. Son univers adopte une palette énergisante haute en couleur et en fluo.

Cette joie de vivre qui transparait dans la gamme colorée n'exclue pas la profondeur de certains de ses sujets qui sont évoqués par des titres discrets en bas de chaque œuvre.

A l'occasion d'un voyage elle a plongé dans ses racines réunionnaises, et le motif du volcan est apparu comme un élément essentiel dans son travail. Cette planète tellurique, son bouillonnement, ses habitants sont autant de matière et d'inspiration pour Tomette.

Cette artiste résolument humaniste nous offre un voyage léger et coloré dans notre monde fantasmé.

Liens vers ses créations

<http://tomette.tumblr.com/post/97805926474>

<http://www.lafilleduvent.fr/blog/inspiration/tomette>



sous la forme d'un cône
Les paysans s'installent
un cratère à leur sommet
C'est arrivé au Krakatoa.



LES NOUVELLES DE LIRATOUVA

- Séances d'éveil autour du livre "Les livres c'est bon pour les bébés" - RPAM Lézardrieux - Février à avril 2017
- "Les Trois éternuements"
Succès de la campagne Ulule – Satisfaction et joie du travail accompli avec Aude et Flo en studio – Le CD est un bel objet et nous recevons de bons retours après écoute – Ultime résidence de création en mars au Logelloù pour parfaire la mise en scène et les musiques avec des "regards" extérieurs – Engagement du Logelloù dans la co-production du spectacle – Tournée en mai/juin 2017 dans le Nord de la France (Biplan, Vivarium, Nuit des musées, fête du livre...)
- Spectacle de conte "La petite balle perdue" Tout-petits -En re création - RPAM Hunauday – Mars 2017
- Point Contrat d'aide à l'embauche (CAE) : Dernier recours auprès de la sous- préfecture de Guingamp pour obtenir un poste partiellement financé par l'état pour Julie. Envoi d'un dossier très complet au sous – préfet samedi 21 janvier. Suspens !
- Pour les événements Xclus (lutte contre l'exclusion) Spectacle de conte chanté avec Bertille Tropin de la compagnie Herborescence, à partir du conte "Ecoute plutôt les Choses que les êtres" déjà crée en 2011.
- Projet d'un CD de Berceuses. On avance. De beaux textes, des idées de berceuses arrivent tranquillement. Une résidence d'une semaine envisagée dans quelques mois avec les artistes motivés. A préciser.
- Engagement dans le collectif en construction avec les acteurs de la culture Trégor Goëlo Argoat pour redéfinir ensemble la politique culturelle de notre territoire. Gros chantier ! Passionnant !
- Possibilité de répondre à un appel à projets finançant les associations agissant dans la lutte contre l'illétrisme et de demander des subventions au département. En réflexion...
- *Atelier Sensatouti*
Balades sensorielles auprès de l'association des Pitchnouns de Trévou sur les 4 saisons. Hiver, Printemps, Été sont encore à vivre. Magnifique journée d'automne dans les bois en novembre ; lumière éblouissante et brume fantastique sur le lac!
- Organisation d'une modeste et sensationnelle AG festive de Liratouva le 24 février à Lanrivain

*En 2017, **vos adhésions sont les bienvenues** pour soutenir les actions de Liratouva. Pour cela, adressez un chèque ou un pesant de choux dorés ou d'oeufs en or de la valeur de votre choix (adhésion à prix libre), à Liratouva, (chez Fanny Rousseau) Ker Bastard, 22480 Lanrivain*

INVITATION OFFICIELLE

Inauguration du nouveau siège social

LIRATOUF'êtounette

AG & Joyeusetés

Goûter ogresque, jeux enchantés, livres féériques, magica – surprises !

Le vendredi 24 février 2017 – De 15h30 à 18h30

Ker bastard – LANRIVAIN – Chez Fanny Rousseau

Nous vous souhaitons un hiver rigoureux mais pas trop sévère...