

# Lettre de la saison d'hibernation 2023-2024

La fin de l'année pointe le bout de son nez avec son fumet de bilans en tous genres, en voici un morceau ! Bon appétit !

Le festival Ô Grands Mots les P'tites Oreilles c'était en septembre dernier, pour célébrer la clôture du projet BÉBÉ Bouquine qui s'est installé ici et là sur des petits coussins douillets tout au long de ces 2 années de lecture avec les tout-petits. C'était une belle édition avec un tas de spectacles jeune public et des histoires jusqu'au plafond !

À noter! la prochaine édition se déroulera du 12 au 17 novembre 2024 !

Le livret *Latulu ?* est en cours de distribution dans les structures de la petite enfance de LTC et de Guingamp. Ce livret est le fruit du travail du comité de lecture mis en place par Liratouva durant l'année scolaire 2022-2023. Il propose une sélection d'albums pour les 0-5 ans, basée sur le choix des tout petits enfants.

Le projet BÉBÉ Bouquine touche à sa fin, certes, mais il a fait naître de nouveaux projets. Nous proposons dès lors, entre autres, des formations à la lecture avec les bébés, animées par Julie Le Feunteun, mais aussi 2 nouveaux spectacles, Serrez-Vous Là D'dans pour les 0-5 ans et Le Grand Appétit, conférence-spectacle autour des questionnements que soulève la lecture avec les tout-petits, à destination de tous les adultes en contact (ou pas!) avec des tout-petits.

D'autres propositions sont à découvrir sur notre site internet qui fait peau neuve pour 2024 ! Vous pourrez donc bientôt naviguer sur un site plus frais et plus en adéquation avec nos actions en cours.

**BénéLoves, hébergeurs, accueillantes, cuistos, lectrices, artistes, petites et grandes personnes, un merci grand comme une baleine bleue, éclatant comme une banane, ondoyant comment une carpe, verdoyant comme un brocolis frais, fleuri comme un bleuet...  
Merci encore et à l'année prochaine !**

Ô Grands mots  
les Petites oreilles 2023



AKB photographies

Mélina, Roxane, Janick, Marine, Julie, Compagnie Liratouva



# Nouveautés tout-petits

Pour des idées cadeaux... ; )



## Ma maison fait clic-clac FICTION SONORE

Une création poétique pleine de malice, qui s'amuse des petits riens de la vie des tout-petits. Barbara Glet et Louis Galliot livrent une pépite sonore qui fourmille de trouvailles musicales et littéraires, dénichées à partir d'un terrain de jeu aussi simple que fécond : la maison, espace infini d'exploration où se vivent toutes sortes de péripéties.

éd. Trois Petits Points  
9,90€ - 14,90€



Dès 2 ans

0 - 3 ans

L'Imagier du Père Castor est une collection de référence pour accompagner les tout-petits dans leurs premiers apprentissages. Elle les invite à découvrir les images, reconnaître les mots et enrichir leur vocabulaire.

Cet imagier présente 140 insectes du monde entier. Les enfants pourront plonger avec plaisir dans ce livre géant, et ainsi, découvrir le monde pour mieux grandir.

éd. Flammarion  
19,90€





# Coups de cœur Liratouva

Dès 3 ans

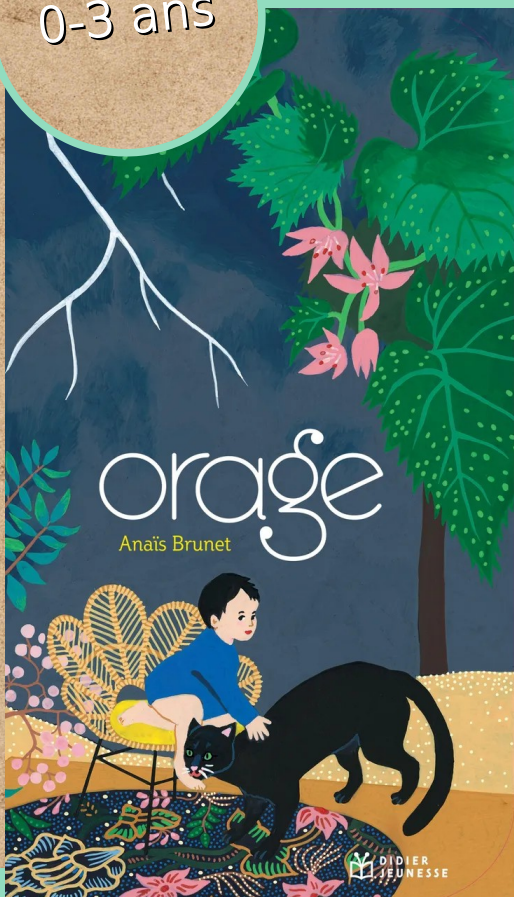
Un album-imagier où l'univers familial est saisi à hauteur d'enfant, avec le charme et la douceur des illustrations réalisées au pochoir.

On promène son regard sur la table de la cuisine où le chat lape le lait, les bottes de papa qu'on veut enfiler, le toboggan du jardin... Tant de choses qui paraissent immenses pour les tout-petits ! Le livre fait l'inventaire des choses du quotidien qui ont capté l'attention de plusieurs enfants qui se retrouveront à la crèche. Un travail au pochoir tout en douceur qui joue sur les points de vue pour le plus grand émerveillement des petits lecteurs.

éd. hélium  
14,90 €



0-3 ans



Un magnifique livre cartonné pour rassurer les tout-petits lorsque le tonnerre gronde. La nature est luxuriante par ce soir d'orage, ce livre en explore la beauté et invite à dédramatiser les peurs.

Page après page, l'enfant aura envie de suivre et de toucher du doigt des éléments brillants et en reliefs (les gouttes de pluie, les flaques d'eau sur le chemin, les éclairs, le lever du soleil...).

Une exploration sensorielle et ludique.

éd. Didier jeunesse  
12,50€

Illustratrice à découvrir à la page « la p'tite expo »

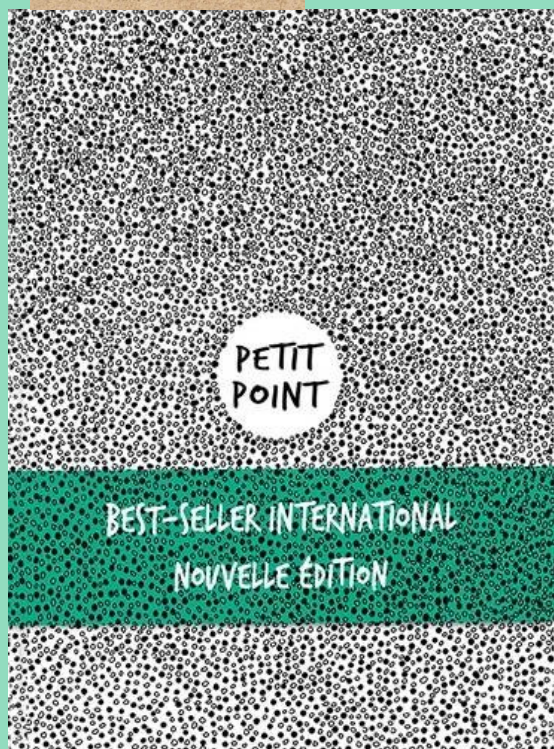


# Sélection du *Latulu* ?\*

\*Comité de lecture 0-12 ans de Liratouva

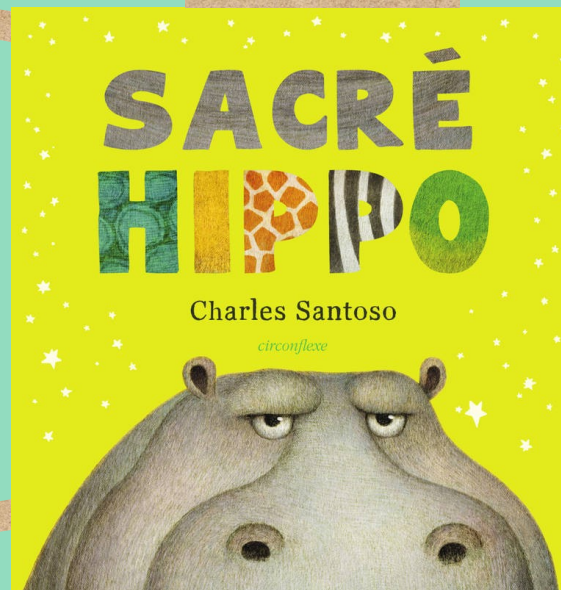
...Idées d'albums à emprunter à la médiathèque...

Dès 6 ans



Les petits points noirs et les petits points blancs se rassemblent pour bâtir un avenir commun. Une passionnante histoire de solidarité pour petits et grands.

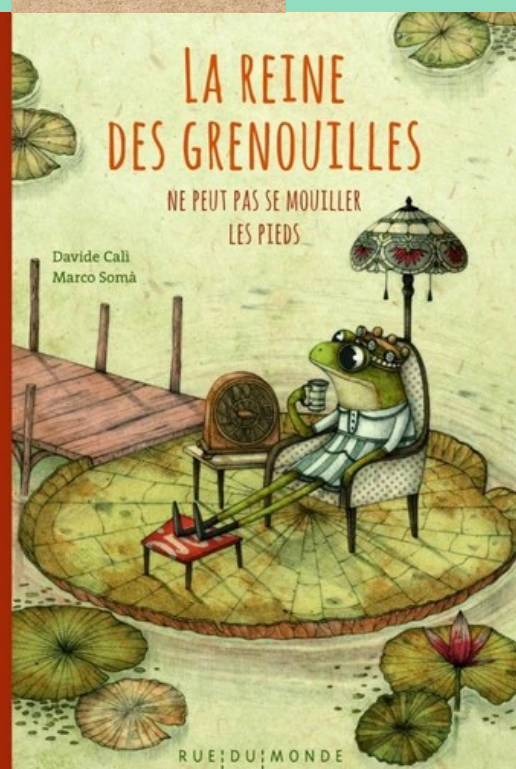
Dès 4 ans



Et si Hippo apprenait à s'accepter et à s'aimer comme il est ?

Ronan Badel nous y relate le parcours initiatique, de Charles, dix ans, qui désire "réparer" la mésaventure de son début de vacances, survenue bien malgré lui, mais qui a coûté la vie à un petit oiseau.

Dès 6 ans



Suffit-il de porter une couronne pour être une reine ? C'est la question qui se pose dans cette histoire car il suffit qu'une grenouille trouve un jour un petit anneau aussi rond qu'une couronne et se la pose sur la tête pour que la bestiole verte se prenne pour une reine....

Dès 5 ans





# Quand il pleut...

Inspirations de décors de Noël à fabriquer avec les enfants, qui sentent bon l'hiver qui arrive...



Bon amusement !

## Toudou - le podcast

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/toudou>

Un podcast 2 en 1 pour les tout-petits et leurs parents ! Une face A : une histoire pour les enfants de 2 à 4 ans avec Toudou le doudou tout mou, tout chou, tout fou ! Une face B : une notice pour comprendre ce que Toudou éveille dans le cerveau des enfants.





# La p'tite expo...d'Anaïs Brunet



Anaïs Brunet a toujours su qu'écrire et dessiner pour la jeunesse était son rêve, mais elle a pris son temps pour le réaliser.

Ses études en architecture, en France et aux Pays-Bas, lui ont permis de gagner de solides acquis en dessin et un rythme de travail soutenu. Sa spécialisation en scénographie marque son goût pour la mise en scène. Puis, la préparation et l'obtention de l'Agrégation d'Arts Plastiques ont été l'occasion d'une plongée dans l'histoire de l'art, la philosophie et la didactique. Enfin, Anaïs s'est formée à la gravure sur métal durant trois ans à l'atelier Bo Halbirk à Paris par amour de l'image imprimée.

En 2016, elle se lance et commence une riche collaboration avec les éditions Sarbacane. Elle y publie son premier album Belle Maison en 2017. Aujourd'hui, Anaïs se partage entre la littérature jeunesse et l'enseignement.

<https://anaisbrunet.com>

